

STICK'N FINGERS

Tribute

FICHE TECHNIQUE
RIDER



@stickfingerstribute

STICK'N FINGERS

Avant - Propos

Bonjour,

Afin que le Show soit des plus réussi et que chacun respecte le travail des uns et des autres. Nous vous invitons à prendre contact avec toute l'équipe pour tous renseignements ou informations relatives à cette fiche technique.

L'équipe :

Stéphane Thibault : Chant , Guitare et Harmo. votre interlocuteur : 06 89 375 229 stephane.thibault@orange.fr

Thomas le Goulven : Bassiste

Paul Lépine : Batterie et Choeurs

Mickael Sorveyron : Guitariste

Olivier Le Lamer : Guitariste

Vous pouvez aussi nous joindre sur :

.Whasapp : 0689 375 229 (Stéphane)

.Messenger : Facebook : <https://www.facebook.com/Sticknfingers>

.Mail : sticknfingers@gmail.com

Management : Pulse Evènements @Pulseevenements

Pulseevenements@gmail.com

@stickfingerstribute

STICK'N FINGERS

Accueil des musiciens

Dès notre arrivée, nous serons heureux de rencontrer le responsable de l'organisation et les techniciens :

Le régisseur Son - Le régisseur Plateau - Le régisseur Lumière

Les loges : Une loge de taille suffisante pour 5 personnes est nécessaire au groupe au mieux à proximité de la scène. Propre et aérée, disposant de sanitaires. Il serait agréable d'y trouver : un miroir, un canapé, quelques fauteuils, un accès Wifi. Les clés si besoin seront remises au groupe à leur arrivée.

Le catering

- . Boissons Fraîches variées (eau, sodas, jus de fruits)
- Boissons Alcoolisées (bières fraîches, vin rouge)
- . Boissons Chaudes (thé, tisane, café)
- . Encas (Pain, fromages, charcuteries, fruits frais, et fruits secs crudités, oléagineux. Pas d'allergènes.

Repas Chaud : Un repas chaud est demandé pour les artistes, et son staff technique à partir de 18h30, en loge ou dans un local approprié avant ou parfois après le concert, de manière à ce que les artistes aient au minimum 1h30 de temps entre la fin du repas et la montée sur scène dans le cas d'un repas avant concert.

Sur Scène : Des petites bouteilles d'eau (33cl) pour chaque musicien en quantité suffisante (2 par personnes) ainsi que 5 serviettes noires propres

L'hébergement : Si le groupe doit faire un déplacement de plus de 150 km, l'organisateur aura pris soin de réserver un hébergement en hotel *** minimum Air BNB, Gites ou chambres d'hôtes : Chambre Single de préférence, petit déjeuner inclus. Clefs à remettre au groupe en arrivant.

@stickfingerstribute

STICK'N FINGERS

Accueil Technique

Son de facade : Nous demandons un système de diffusion de son qualitatif et puissant adapté au lieu traité pour une écoute optimale en tout point de la salle et en état de fonctionner sera déjà installé à l'arrivée du groupe afin d'ECOURTER l'installation et les balances.

Régie façade : Il est préféré une régie placée dans l'axe médian de la scène, non surélevée, distante de tous balcons et en aucun cas dans un lieu fermé pour une meilleure communication avec le technicien façade.

Une console de 24 IN, et 8 AUX. 3 effets seront appréciées plus précisément pour le chant 1 Réverbe et 1 Delay et 1 Crunch (pour l'harmonica). Une sortie stéréo en matrice ou recopie de signal façade est appréciée pour enregistrement live sur Clé USB ou DD.

Régie Plateau : Afin de permettre au public la meilleure vue sur l'ensemble du groupe, il est demandé un praticable de 3mx2m à 40cm de hauteur pour Paul Lépine notre batteur.

La scène : Pour un show de qualité optimale, il est apprécié une scène avec une ouverture minimum de 10m et une profondeur minimum de 6m. Sol et plafond devront être noir mat. Les passages de cables, les bords de scène et les praticables seront signalés visuellement. La totalité de l'alimentation électrique au plateau devra être en prises françaises pc16A et reliée à la terre.

Backdrop et projection vidéo : Le groupe vient avec un Backdrop de 5m (L) x 3m (H) en Toile M1. Nous fournissons les attaches pour œillets (tous les mètres) sur votre tube. Si l'organisateur dispose d'écrans, nous venons avec nos visuels (Clés USB ou DD) : Logos, Films, Photos à projeter durant le concert.

Backline : Le groupe est autonome et aucun back line externe n'est demandé de base. Cependant, dans le cas d'une scène partagée il sera judicieux d'envisager un backline commun avec les autres groupes.

@stickfingerstribute

STICK'N FINGERS

Accueil Technique

Backline suite : Attention : nous ne prétons ni caisses claires, ni cymbales, ni instruments ! Il peut à l'inverse être demandé à l'organisateur de fournir du Backline selon l'organisation du Concert . Dans tous les cas, ces points seront évoqués dès le début des négociations.

Balances : Le groupe a besoin de 45 mn d'installation sur scène hors balances et d'une heure de balances propres. Merci d'envoyer 1 mois avant le concert les heures de passages si plusieurs groupes.

Son : Se référer à la patch liste en annexe pour le matériel nécessaire à la sono qui doit être fournie par l'organisateur et à destination de votre ingénieur du son. Dans certains cas , nous venons avec notre Staff technique si pas de possibilité pour vous de le fournir.



@stickfingerstribute